

CRISTINA ACUÑA SOLLA

PONTEVEDRA, SPAIN +34 686 804 825 cris3@gmx.es

www.crisacuna.com



SET DRESSER // PINTORA DE ESCENICA // CONSTRUTORA DE SETS Y PROPS //
MODELADOR // CONSERVADORA Y RESTAURADORA DE OBRAS DE ARTE//

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Atrecista y constructora de sets y props en la película en stop-motion “Isla de perros”. IOD producciones. Dirigida por Wes Anderson. Londres. (Noviembre 2016- Octubre 2017)

Ambientadora (pintora artística) y constructor de sets en la serie “Al final del camino” ambientada en el siglo 11. Voz Audiovisual. Galicia, España. (Julio - Noviembre 2016)

Pintora Escénica en la película en stop-motion “ Kubo y las dos cuerdas mágicas”. Dirigida por Travis Knight. Laika INC. Portland, USA. (Febrero - Noviembre 2015)

Set Dresser en la película en stop-motion “Ma Vie de Courgette”- Dirigida por Claude Barras – Rita productions, Blue Spirit Animation y Gebeka Films. Lyon, France. (Agosto 2014 - Enero 2015)

Pintura y Acabado de una casa en miniatura para un comercial en Krintech LTD, Production design. London, Uk. (Septiembre 2013)

Coordinador en el Departamento de Arte en comerciales y en material promocional para la película en “Solan y Ludvig - Jul i Flåklypa” - Qvisten Animation Askim, Norway. (Marzo - Mayo 2013)

Jefa y Coordinadora en el Departamento de Arte en al película de stop-motion “Solan y Ludvig - Jul i Flaklypa” - Qvisten Animation A.S./ Maipo Film - Askim, Norway. (Noviembre 2012 - Marzo 2013)

Autónoma en Conservación y Restauración en obras de arte en Colin Bowles SLT. London UK . (Septiembre - Noviembre 2012) (Julio 2013 - Julio 2014) .Restauración y conservación de diferentes piezas y esculturas en madera, piedra, metal, cerámica, azulejo, y mosaicos procedentes de Iran, China, India, Papua Nueva Guinea, Turquía, Italia. De diferentes dinastías y periodos.

Construcción de sets / Pintora - para la pieza teatral “Anyone for tea?” por “Les enfants Terribles” en el teatro Lyric Hammersmith – London, UK. (Abril - Junio 2012)

Coordinador de sets y atrezzo en el programa de televisión de Galicia “Land Rober”, CTV, Plato 1000 - Santiago de Compostela, España. (Septiembre 2010 - Julio 2011)

Asst. Art Director / Jefa Set Dresser en la película en stop-motion film “O Apóstolo” Artefacto Producciones Ltd. Santiago, Spain. (Jul 2008 - May 2010)

Construcción de sets y atrezzo para el corto “O Coidador de Gatos” y “Meigas” Artefacto Producciones – Santiago, España. (Ene - Jun 2008)

Profesora en “Técnicas en Conservación y Restauración en escultura en piedra” de la Cámara de Comercio Italiana de Porto, Portugal. (2006 -2007)

Responsable de la Conservación Preventiva de los dos altos relieves policromados en estuco y pintura mural Maya - Yacimiento Arqueológico de Calakmul, Campeche, México. (2003)

Restauradora en el Museo de Pontevedra – Pontevedra, España. (2004-2005)

Restauradora en el Museo de Arte Moderno de Valencia. IVAM – Valencia, España. (2002)

Autónoma en Conservación y Restauración – Contratada por diferentes compañías , como manager de mis propios proyectos enfocada en piedra, madera, pintura mural y pintura de caballete. en Portugal y España. (2001 – 2007)

EDUCACIÓN

Diplomada en Conservación y Restauración en La Escuela de Conservación y Restauración de Pontevedra, España. Especialidad Escultura (1999-2002)

DETALLES ADICIONALES

Carnet de conducir – B1

Lenguas: – Español / Inglés / Portugués